

# Ghid metodic privind utilizarea tehnologiilor digitale în procesul instructiv-educativ

## Coordonatori:

◆ Alina Johnson-Pop ◆ Monica Mărgărit-Bărăitaru ◆ Niculina Stănculescu

## Autori:

◆ Mihaela Angelescu ◆ Eleonora Bacargiu ◆ Cristina Bostan  
◆ Olga Boz ◆ Elena Butnariu ◆ Violeta Chiper  
◆ Valentina Costea ◆ Radu Dascălu ◆ Oana Dîrlău  
◆ Daniela Dragomir ◆ Cristina Enăchescu ◆ Mihaela Florescu  
◆ Gianina Gheorghevici ◆ Nicoleta Gîdea ◆ Lucia Jalba  
◆ Alina Johnson-Pop ◆ Anca Malea ◆ Monica Mărgărit-Bărăitaru  
◆ Theodora Michel ◆ Cleopatra Mihăilescu ◆ Ionela-Victorița Nedelcu  
◆ Crina Niță ◆ Cătălina Olaru ◆ Irina Panait ◆ Lăcrimioara Parasca  
◆ Loredana Racea ◆ Niculina Stănculescu ◆ Mădălina Tomescu  
◆ Victoria Toader ◆ Nicoleta-Veronica Trăistaru ◆ Marcela Vîlcu  
◆ Elena Vurtejanu ◆ Eugenia Zamfir ◆ Aliona Zgardan-Crudu

## Cuprins

1. <b>Marcela Vîlcu</b> – conferențiar universitar doctor – Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” - Chișinău – Republica Moldova – Tema: „Dictarea, ca activitate didactică de formare a unor noțiuni gramaticale în clasele primare” .....	9
2. <b>Cristina Elena Bostan</b> – profesor pentru învățământul primar – Școala Gimnazială Nr. 179 – București – Tema: „Editorul Livresq: Inovație în crearea resurselor educaționale digitale” .....	14
3. <b>Eugenia Zamfir</b> – profesor pentru învățământul primar – Școala Gimnazială Nr. 12 „Bogdan Petriceicu Hasdeu” din Constanța – Tema: „Aplicații multimedia și rolul lor în formarea competenței digitale a elevilor din ciclul primar” .....	16
4. <b>Irina Andreea Panait și Anca Malea</b> – profesoare pentru învățământul primar – Școala Gimnazială Nr. 79 din București – Tema: „Metode creative folosite în dezvoltarea competențelor STEAM” .....	22
5. <b>Lăcrimioara Măriuca Parască</b> – profesor pentru învățământul primar – Școala Gimnazială Nr. 3. Vicovu de Sus, Suceava – Tema: „Softul educațional – mijloc de predare – învățare – evaluare la Limba și literatura română” .....	25
6. <b>Elena Butnariu</b> – profesor pentru învățământul primar – Școala Gimnazială Verești, Suceava – Tema: „Demersul didactic sincron și asincron în predarea on-line” .....	29
7. <b>Theodora Michel</b> – profesor pentru învățământul primar- Școala Gimnazială „Uruguay” din București, metodist ISMB și profesor <b>Cătălina Olaru</b> , director – Școala Gimnazială „Uruguay” din București – Tema: „Învățământul primar în era digitală: o nouă perspectivă asupra educației” .....	33
8. <b>Crina Alina Niță și Maria Mihaela Florescu</b> , profesoare pentru învățământul primar – Școala Gimnazială Nr. 79 din București – Tema: „Utilizarea educației STEAM în clasele primare – O abordare completă pentru dezvoltarea abilităților de comunicare” .....	36

9. **Mihaela Angelescu**- profesor L.C.C.R. (învățământ primar) – Colegio de Educación Infantil y Primaria „José María del Moral” – Tomelloso (Ciudad Real) și Colegio de Educación Infantil y Primaria „ Nuestra Señora del Carmen” – Valencia, Spain – Tema: „Instrumente tehnico-educative ale secolului al XXI- lea: consolidarea abilităților digitale ale profesorilor pentru predare – învățare-evaluare” ..... 40
10. **Niculina Stănculescu** – inspector școlar pentru învățământul primar – Inspectoratul Școlar din Sectorul 1 al Capitalei și **Elena Vurtejanu** – profesor pentru învățământul primar – Școala Gimnazială Nr. 179 din București – Tema: „Nearpod- experiențe de învățare activă pentru elevi” ..... 44
11. **Cleopatra Mihăilescu** și **Eleonora Bacargiu** – profesoare pentru învățământul primar- Școala Gimnazială „Vasile Alecsandri” din București, metodiste ISMB- Tema: „Revista micilor exploratori” ..... 48
12. **Alina Johnson-Pop** – profesor pentru învățământul primar- Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu” din București, metodist ISMB- Tema: „Competențe digitale în educație” ..... 52
13. **Oana Dîrlău** – profesor pentru învățământul primar- Școala Gimnazială „Ion Heliade Rădulescu” din București și **Daniela Dragomir**, director – Școala Gimnazială „Ion Heliade Rădulescu” din București – „Digitalizarea, parte integrantă a procesului de predare-învățare-evaluare” ..... 58
14. **Gianina Gheorghevici** – profesor de chimie- Școala Gimnazială „Nicolae Titulescu” din București – Tema: „Experimentul de laborator și corelarea lui cu alte metode” ..... 61
15. **Victoria Toader** – profesor pentru învățământul primar – Liceul Teoretic „Nicolae Iorga” din București, metodist ISMB – Tema: „Digitalizare în voluntariatul educațional” ..... 67
16. **Loredana Racea** – profesor pentru învățământul primar- Școala Gimnazială „Pia Brătianu” din București, metodist ISMB – Tema: „Digitalizarea în învățământul primar – un pas important către modernizarea educației” ..... 70
17. **Ionela-Victorița Nedelcu** – profesor pentru învățământul primar – Școala Gimnazială „Herăstrău” din București, metodist ISMB – Tema: „Video Ant” ..... 72

18. **Nicoleta Gîdea și Violeta Chiper** – profesoare pentru învățământul primar – Școala Gimnazială „Titu Maiorescu” din București, metodiste ISMB – Tema: „Digitalizarea în educație, beneficii și provocări” ..... 76
19. **Monica Mărgărit-Bărăitaru**- profesor pentru învățământul primar-Școala Gimnazială „I. G. Duca” din București – Tema: „Impactul metodelor moderne în procesul instructiv-educativ” ..... 81
20. **Lucia Jalba** – profesor documentarist și în Educație media – Collège „Julles Lagneau” – Metz, Franța, Tema: „Educație media în școală: un proiect PodCast, în clasă, pe tema fericirii” ..... 84
21. **Valentina Costea** – profesor pentru învățământul primar – Școala Gimnazială „Pia Brătianu”, Sector 1, București, România, metodist ISMB – Tema: „Nativii digitali” ..... 86
22. **Aliona Zgardan-Crudu** – conferențiar universitar doctor în Filologie- Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” – Chișinău-Republica Moldova și **Olga Boz** – conferențiar universitar doctor în Filologie – Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” – Chișinău-Republica Moldova – Tema: „Importanța textului multimodal pentru formarea competenței de comunicare la elevii din clasele primare” ..... 91
23. **Mădălina Tomescu** – profesor universitar doctor – Facultatea de Științe Juridice și Administrative, Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir”, profesor doctor – Școala Gimnazială „Herăstrău”, Sector 1, București, România – Tema: Protejarea datelor, în contextul ecosistemului digital, în școala românească ..... 95
24. **Nicoleta-Veronica Trăistaru** – profesor – Economic. Administrativ. Poștă- Colegiul Economic „Costin C. Kirițescu”, inspector școlar pentru învățământul primar, Inspectoratul Școlar – Sectorul 6, București, România, Tema: Avantajele digitalizării în educație – perspective strategice pentru sistemul preuniversitar românesc” ..... 99
25. **Cristina Elena Enăchescu** – profesor de Limba și literatura română, dir. Adjunct – Liceul Teoretic „Eugen Lovinescu”, sector 6, București, Tema: „Digitalizarea în educație – o necesitate reală în evaluarea examenului de Bacalaureat la Limba și literatura română” ..... 101
26. **Radu Dascălu** – consilier superior, Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare – Ministerul Educației și Cercetării, București, România, Tema: „Digitalizarea în lecțiile de Educație civică și Educație socială” ..... 103

# DICTAREA CA ACTIVITATE DIDACTICĂ DE FORMARE A UNOR NOȚIUNI GRAMATICALE ÎN CLASELE PRIMARE

**Autor: Marcela VÎLCU, conferențiar universitar doctor,  
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”  
din Chișinău, Republica Moldova**

Termenul *dictare* este asociat, în mod tradițional, cu activitatea de evaluare – fapt subliniat și de explicația pe care o oferă majoritatea dicționarelor acestui termen: „lucrare școlară de control, care constă în reproducerea în scris a unui text dictat” [sursa: <https://dexonline.ro/>], deși literatura de specialitate menționează diferite tipuri de dictări, raportate la diferite grade de formare și dezvoltare a competențelor și urmărind obiective diferite.

Dictarea este un tip de activitate didactică valorificat frecvent în clasele primare la lecțiile de limba și literatura română, cu scopul formării și, mai ales, al evaluării competenței de scriere a elevilor și vizează, în principal, componenta ortografică și cea punctuațională a acestei competențe. Folosită cu scop de evaluare/autoevaluare, dictarea a devenit chiar o formă de celebrare a limbii române în Republica Moldova, înscriindu-se printre evenimentele organizate pe data de 31 august, de Ziua Limbii Române.

În literatura de specialitate sunt menționate mai multe tipuri de dictări. Cercetătoarea M. Marin, autoarea lucrărilor „Culegere de dictări de la A la Z”, „Dezvoltarea competenței de scriere prin intermediul dictărilor”, face o clasificare detaliată a dictărilor, în funcție de mai multe criterii, unul dintre acestea fiind cel al obiectivului urmărit, în funcție de care dictările pot fi „*formative* (contribuie la învățarea aspectelor gramaticale și la conștientizarea acestora), *de avertizare/de prevenire* (orientează elevii spre identificarea punctelor slabe în vederea îmbunătățirii acestora), *de control* (urmăresc validarea cunoștințelor și abilităților elevilor)” [2, p. 176]. Un alt criteriu de clasificare a dictărilor este cel al *formelor de lucru*, care identifică o mare varietate de tipuri (dictare explicativă, dictare anticipată, dictare audio, autodictare, dictare cu explicații prealabile, dictare comentată, dictare selectivă etc.).

În această lucrare am ales să ne referim la *dictarea în imagini/vizuală* (numită astfel după criteriul formei de lucru). Însăși denumirea acestui tip de dictare pare să răstoarne convențiile despre această activitate didactică, pentru că din ea lipsește componenta de bază – operația de dictare propriu-zisă, care implică acțiunea de „pronunțare rară și deslușită a unei fraze, a unui text, pentru a fi scrise întocmai” [sursa: <https://dexonline.ro/>]. În procesul acestei dictări, elevul nu aude dictându-se cuvinte – el doar privește imaginile

afișate/proiectate, una câte una, pentru secvențe scurte de timp, pe care trebuie să le decodifice și să le relaționeze cu cuvintele corespunzătoare obiectelor reprezentate. Este o activitate mult mai complexă decât în cazul unei dictări obișnuite, care necesită atenție, concentrare, memorie fotografică și antrenează mai multe operații de gândire: analiză, abstractizare, generalizare.

Deoarece dictarea folosită în scop formativ este încă prea puțin valorificată, am ales să probăm cum poate fi folosită dictarea vizuală la predarea-învățarea conținuturilor de gramatică, luând ca reper predarea-învățarea substantivului în clasa a IV-a, etapă la care se formează deja noțiunile gramaticale. Pentru studierea substantivului în clasa a IV-a, *Curriculumul național pentru învățământul primar* prevede următoarele unități de conținut:

- Felul substantivelor: comune și proprii.
- Numărul și genul substantivului. ([https://mecc.gov.md/sites/default/files/curriculum\\_primare\\_05.09.2018.pdf](https://mecc.gov.md/sites/default/files/curriculum_primare_05.09.2018.pdf)).

Bineînțeles, la această etapă, noțiunile de gramatică, având un grad înalt de abstractizare, sunt abordate pe cale inductivă, de la particular spre general: elevii mai întâi observă, apoi analizează, compară, descoperă anumite fapte de limbă și, ulterior, abstractizează și generalizează, formulând reguli și definiții.

În ceea ce privește numărul substantivelor, elevii cunosc deja din clasele mai mici că acesta include două forme gramaticale: *de singular* și *de plural*, prin care exprimă distincția dintre un exemplar și mai multe exemplare ale unui obiect: *elev – elevi, stea – stele*; un substantiv este la numărul singular când denumește o singură ființă, un singur lucru, sau fenomen etc., și este la numărul plural atunci când denumește mai multe ființe, lucruri, fenomene etc. Elevii vor învăța, de asemenea, că în limba română există și substantive nenumărabile, acestea au o singură formă de număr:

- ✓ doar *singular* (fericire, încredere, Ion, Ulmu, unt, petrol, cerneală etc.);
- ✓ doar *plural* (Florii, Sânziene, albituri, rechizite, zori, crupe, vapori, tăieței, aplauze, tratative, alegeri, ochelari, ghilimele etc.)

În afară de acestea, există substantive care au o formă comună pentru ambele numere, distincția făcându-se cu ajutorul articolului: *un arici – niște arici* (*genunchi, crai, gutui, tei, usturoi, ochi, rinichi, învățătoare, nume* etc.).

Cât privește categoria genului, elevii vor învăța că substantivele nu-și schimbă forma după gen, ci se încadrează în unul dintre cele trei genuri: masculin, feminin, neutru. Indicii formali de gen sunt: a) desinența: *elev (ø)-elev-(ă)*; *băiat (ø) – fat(ă)*; b) articolul substantival: *un băiat – o fată*; c) determinanți adjectivali: *băiat bun – fată bună*; d) substituirea prin pronume personale: *el – ea*. Genul se determină cel mai ușor după articolul primit:

- genul masculin primește articolele *un-niște*; *-l/-le/-a - i*: un elev – niște elevi; elevul – elevii; peretele – pereții; tata – tații.
- genul feminin primește articolele *o – niște*; *a – le*: o fată – niște fete; fata – fetele;
- genul neutru la sg. are indicii genului masculin, la pl. – pe cei ai genului feminin: un stilou – niște stilouri; stiloul – stilourile.

Întrucât noua viziune curriculară solicită aplicarea unor activități didactice prin intermediul cărora elevii să poată învăța prin exersare, prin utilizarea propriei experiențe și prin aplicarea a ceea știu, în vederea actualizării cunoștințelor și a achiziționării cunoștințelor noi (în cazul dat, referitoare la substantivele defective de număr sau la genul substantivelor), le putem propune elevilor o activitate practică, sub forma unei dictări în imagini.



Figura 1. Imagini pentru dictarea în imagini

**Tabelul 1. Genul substantivelor**

Singular <b>un</b>	Plural <b>doi</b>	Singular <b>o</b>	Plural <b>două</b>	Singular <b>un</b>	Plural <b>două</b>	
un copac un pieptăn un pui un ochi un arici	doi copaci doi piepteni doi pui doi ochi doi arici					Au aceeași formă la numărul singular și la plural.
		o foarfecă o pizza o cireașă o căpșună o piersică o vișină o fasole o orhidee o aloe	două foarfeci două pizze două cireșe/cireși, două căpșune/căpșuni două piersici două vișine două fasole două orhidee două aloe			Au două forme la numărul plural.
				un creion un kiwi un tort	două creioane două kiwi două torturi	Au aceeași formă la numărul singular și la plural.
zahăr lapte	— —	mazăre miere	— —			Nu pot fi numărate, au doar număr singular
—	(mulți) tăiței	— — —	(multe) rechizite (multe) paste (multe) spaghete			Nu pot fi numărate, au doar număr plural
<b>Genul masculin</b>		<b>Genul feminin</b>		<b>Genul neutru</b>		

În calitate de material-suport, vor fi propuse substantive de genuri diferite, reprezentabile în imagini (condiție *sine qua non* pentru specificul dictării vizuale), unele dintre care formează numărul într-un mod atipic. Se va opta pentru cuvinte care fac parte din vocabularul activ al elevilor de clasa a IV-a.

Elevii vor avea ca sarcină să scrie pe un suport de hârtie (în caiet/pe o fișă) forma de număr singular și de plural a substantivelor recunoscute din imaginile proiectate la ecran ori făcute vizibile într-un oricare alt mod. Drept variantă, imaginile ar putea fi reprezentate pe o fișă, iar elevii să scrie cuvintele într-un tabel, conform caracteristicilor.

Ulterior, elevii pot consulta dicționarul ortografic, pentru a înlătura eventualele lacune, după care sunt verificate și discutate răspunsurile lor. Cadrul didactic va proiecta la ecran sau va afișa un poster cu substantivele grupate conform trăsăturilor comune și va atrage atenția elevilor la felul cum acestea formează numărul. Pe baza observațiilor și a constatărilor făcute ghidați de profesor, elevii achiziționează cunoștințe noi cu referire la genul și numărul substantivului și anume: care sunt genurile substantivului și cum pot fi ele determinate; că unele substantive au aceeași formă la numărul singular și la plural, iar altele au două forme la numărul plural, că există substantive care nu pot fi numărate, acestea având doar număr singular sau doar număr plural.

Chiar dacă pentru formarea noțiunilor gramaticale materialul de limbă recomandat este textul/enunțul, și nu cuvinte/obiecte/imagini, deoarece acestea ar orienta elevii spre o gândire concretă și deoarece, luate izolat, cuvintele nu reprezintă o realitate a comunicării, or gramatica reprezintă un „ansamblu de reguli privitoare la modificarea formei cuvintelor și la îmbinarea lor în propoziții și fraze” (<https://dexonline.ro/definitie/gramatic%C4%83/definitii>), considerăm oportună folosirea dictării cu imagini în scop formativ, prin intermediul căreia elevii învață exersând, aplicând cunoștințe și experiențe, descoperind.

## BIBLIOGRAFIE

1. Academia Română. Institutul de Lingvistică „Iorgu Iordan”. *Dicționarul explicativ al limbii române*. București: Univers Enciclopedic Gold, 2009
2. MARIN, Mariana. Dezvoltarea competenței de scriere prin intermediul dictărilor. *Limba Română*, 2022, nr. 5-6, pp. 173-178. ISSN 0235-9111
3. MINISTERUL EDUCAȚIEI, CULTURII ȘI CERCETĂRII AL REPUBLICII MOLDOVA. *Curriculum national. Învățământul primar*. Chișinău, 2018.
4. <https://dexonline.ro/definitie/gramatic%C4%83/definitii>

# EDITORUL LIVRESQ: INOVAȚIE ÎN CREAREA RESURSELOR EDUCAȚIONALE DIGITALE

**Autor: Cristina Elena BOSTAN, prof. înv. primar,  
Școala Gimnazială Nr. 179, sector 1, București, România, metodist  
I.S.M.B.**

Într-o eră a digitalizării accelerate, educația trebuie să se adapteze noilor cerințe tehnologice. Profesorii și instituțiile de învățământ caută soluții eficiente pentru a crea și distribui conținut educațional accesibil și interactiv. În acest context, platformele dedicate creării resurselor educaționale deschise joacă un rol esențial în transformarea procesului de învățare.

Aceste platforme oferă profesorilor posibilitatea de a proiecta și personaliza lecții interactive, integrate cu elemente multimedia, exerciții de autoevaluare și resurse adaptate diverselor stiluri de învățare. Printre cele mai utilizate soluții digitale se numără Moodle, Google Classroom, Blackboard, Canva și Livresq. Acestea permit nu doar crearea materialelor educaționale, ci și partajarea lor cu elevii, colaborarea între cadrele didactice și evaluarea progresului în timp real.

Editorul Livresq se remarcă prin accesibilitatea și flexibilitatea sa, permițând profesorilor să creeze manuale digitale și lecții interactive fără necesitatea unor cunoștințe avansate de programare. Utilizarea acestui instrument în educație facilitează tranziția către un model de învățare modern, bazat pe tehnologie, care răspunde nevoilor actuale ale elevilor și profesorilor.

Livresq dispune de multiple funcționalități care îl fac un instrument valoros în educație:

- **interfață intuitivă** – ușor de utilizat, fără necesitatea unor cunoștințe avansate de programare;
- **conținut multimedia** – permite integrarea de imagini, videoclipuri, animații și exerciții interactive;
- **compatibilitate multiplatformă** – resursele create sunt accesibile pe computere, tablete și telefoane mobile;
- **colaborare și partajare** – profesorii pot colabora la realizarea materialelor educaționale și le pot distribui cu ușurință elevilor;
- **evaluare interactivă** – include opțiuni de testare și autoevaluare pentru elevi.

Adoptarea Livresq în instituțiile de învățământ contribuie la îmbunătățirea experienței educaționale prin creșterea implicării elevilor datorită elementelor interactive, personalizarea învățării prin adaptarea materialelor la nevoile

specifice ale fiecărui elev, facilitarea învățării la distanță și a educației în sistem hibrid, dar și reducerea utilizării materialelor tipărite, promovând astfel o educație sustenabilă.

Utilizarea Livresq în diverse instituții educaționale a demonstrat un impact pozitiv asupra rezultatelor școlare. De exemplu, în cadrul unor instituții de învățământ din România, profesorii au raportat o creștere a interesului elevilor pentru conținutul digital și o îmbunătățire a performanțelor acestora. Biblioteca Livresq reprezintă o resursa educațională completă și interactivă, o platformă de referință pentru educația digitală. „Ca parte a angajamentului nostru global, ne propunem să sprijinim Ministerele Educaționale din întreaga lume, oferindu-le acces la tehnologia Livresq. Scopul comun este crearea și dezvoltarea de materiale educaționale moderne și adaptate vremurilor în care trăim. Astfel, a luat naștere Biblioteca Livresq, un spațiu virtual dedicat resurselor educaționale interactive și accesibile.”

Ce cuprinde aceasta?

- „peste 25.118 de materiale educaționale, publice și private, disponibile pentru utilizatori din întreaga lume;
- 6.819 de lecții publice și gratuite, ideale pentru profesori, elevi și părinți;
- 425 de RED-uri (Resurse Educaționale Deschise) dezvoltate prin proiectul CRED (Curriculum relevant, educație deschisă pentru toți);
- 575 de lecții omologate de Ministerul Educației, gata de utilizare în școli sau în mediul online;
- 1.858 de lecții editabile, personalizabile pentru nevoile fiecărui educator;
- Lecții interactive, manuale școlare și cursuri eLearning, realizate de către contribuitori pasionați.

Biblioteca LIVRESQ este mai mult decât o platformă educațională – este o soluție digitală care sprijină profesorii, elevii și organizațiile educaționale să facă față cerințelor unei lumi în continuă schimbare.” (<https://livresq.com/ro/publish-library/>)

Editorul Livresq reprezintă un pas important spre digitalizarea educației, oferind profesorilor și elevilor o platformă modernă și eficientă pentru învățare. Pe măsură ce tehnologia avansează, se preconizează că Livresq va continua să se dezvolte, integrând noi funcționalități și adaptându-se nevoilor educaționale în continuă schimbare.

## WEBOGRAFIE

1. [www.livresq.com](http://www.livresq.com) accesat pe data de 01.03.2025

# APLICAȚII MULTIMEDIA ȘI ROLUL LOR ÎN FORMAREA COMPETENȚEI DIGITALE A ELEVILOR DIN CICLUL PRIMAR

**Autor: Eugenia ZAMFIR, prof. învăț. primar, Școala Gimnazială Nr. 12 „B. P. Hașdeu” Constanța, România**

Modelul de proiectare utilizat în programele de învățământ primar aduce ca element de noutate o abordare în mod autentic centrată pe competențe. Competențele generale și competențele specifice devin un element organizator central al programelor școlare specifice diferitelor discipline/domenii de studiu. Este pus în egală măsură un accent pe toate componentele competenței, nu (doar) pe cunoștințe/conținuturi ale învățării. Programele școlare devin astfel un cadru care facilitează transferul și mobilizarea cunoștințelor și a abilităților în contexte variate de viață și dezvoltarea unor atitudini adecvate. Noile programe școlare pentru învățământul primar propun o reconsiderare a raportului dintre abordarea disciplinară și abordarea integrată a învățării, centrarea pe competențele-cheie având ca implicație curriculară recunoașterea nevoii de a construi punți interdisciplinare variate.

Învățământul primar reprezintă nivelul elementar de dezvoltare a celor opt competențe-cheie:

- comunicare în limba maternă;
- comunicare în limbi străine;
- competențe matematice și competențe de bază în științe și tehnologii;
- **competență digitală;**
- a învăța să înveți;
- competențe sociale și civice;
- spirit de inițiativă și antreprenoriat;
- sensibilizare și exprimare culturală.

Competența digitală poate fi structurată pe trei niveluri:

- nivelul cunoștințelor: înțelegerea și cunoașterea rolului și a oportunităților utilizării tehnologiei, a digitalizării în contexte variate; înțelegerea oportunităților și a riscurilor potențiale ale internetului și ale comunicării prin mediul electronic (e-mail, rețea) în contexte de: activități de învățare, petrecerea timpului liber, schimbul de experiențe, colaborarea în rețea, cercetare; înțelegerea modului prin care digitalizarea sprijină creativitatea și inovația, conștientizarea aspectelor care țin de validitatea și autenticitatea informațiilor disponibile,

precum și de principiile legale și etice implicate de folosirea interactivă a instrumentelor online;

- nivelul abilităților: abilitatea de a căuta, colecta și procesa informația și a o folosi într-o manieră critică și sistematică, apreciind relevanța acesteia, diferențiind între real și virtual și recunoscând legăturile dintre acestea; abilități de a folosi instrumente digitale pentru a produce, prezenta și înțelege informații complexe; abilitatea de a accesa, căuta și folosi servicii bazate pe internet; folosirea tehnologiei pentru sprijinirea gândirii critice, a creativității și a inovației;
- nivelul atitudinilor: atitudine critică și reflexivă față de informația disponibilă, responsabilitate în folosirea mijloacelor interactive, interes pentru implicarea în comunități și rețele pentru scopuri culturale, sociale.

În profilul de formare al absolventului ciclului primar, competența digitală vizează următoarele aspecte:

- utilizarea în învățare a unor funcții și aplicații simple ale dispozitivelor digitale din mediul apropiat;
- dezvoltarea unor conținuturi digitale simple în contextul unor activități de învățare;
- respectarea unor norme de bază privind siguranța în utilizarea dispozitivelor, aplicațiilor, conținuturilor digitale și pe internet.

În secolul XXI, tehnologiile ocupă un loc tot mai important în viața cotidiană, iar tehnologizarea procesului educațional este inevitabilă. Acest proces a fost grăbit în ultimii ani de pandemia COVID-19 și trecerea la învățământul online. Într-un pas mai lent sau mai alert utilizarea tehnologiilor digitale în procesul educațional duce la schimbarea și îmbunătățirea sistemului educațional. În procesul de formare la elevi a competențelor digitale din perspectiva educației în sistem online, resursele web contribuie la schimbarea tipului de predare dintr-un model static într-unul dinamic, în care joculețe simple cu potrivire de cuvinte, puzzle-uri, quiz-uri și multe alte tipuri de aplicații pot susține într-un mod atractiv învățarea. În situația în care am fost nevoiți ca predarea să o facem prin intermediul mijloacelor digitale, am constatat că folosirea unor jocuri didactice interactive în cadrul orelor prin intermediul unor aplicații digitale duc la îmbunătățirea rezultatelor școlare ale elevilor. În „școala de acasă”, pentru crearea unor resurse interactive pentru elevi, am folosit *resurse educaționale în format digital, platforme și aplicații digitale*.

**Resursele educaționale în format digital** sunt reprezentate de materiale didactice ce vizează diverse media, combinații de text, grafică, sunet și video